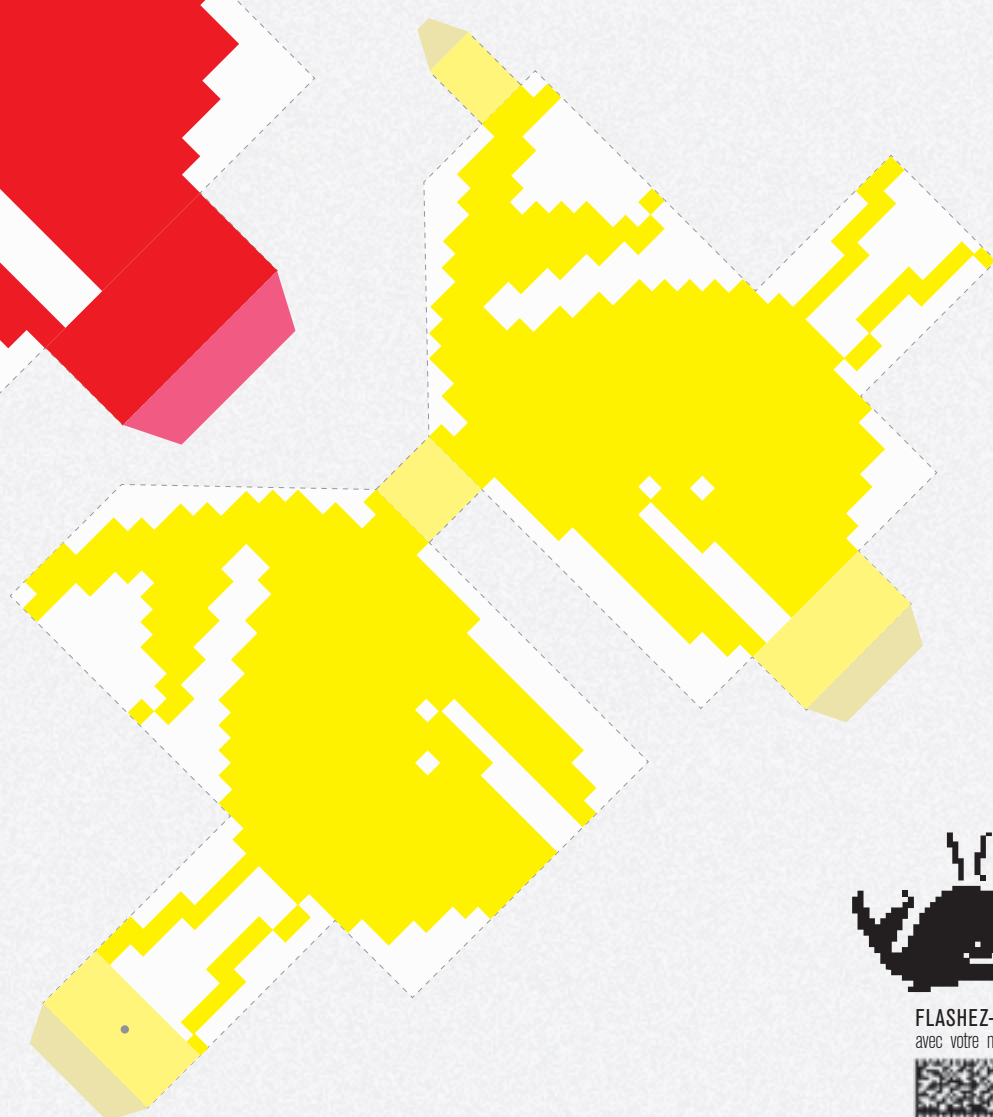
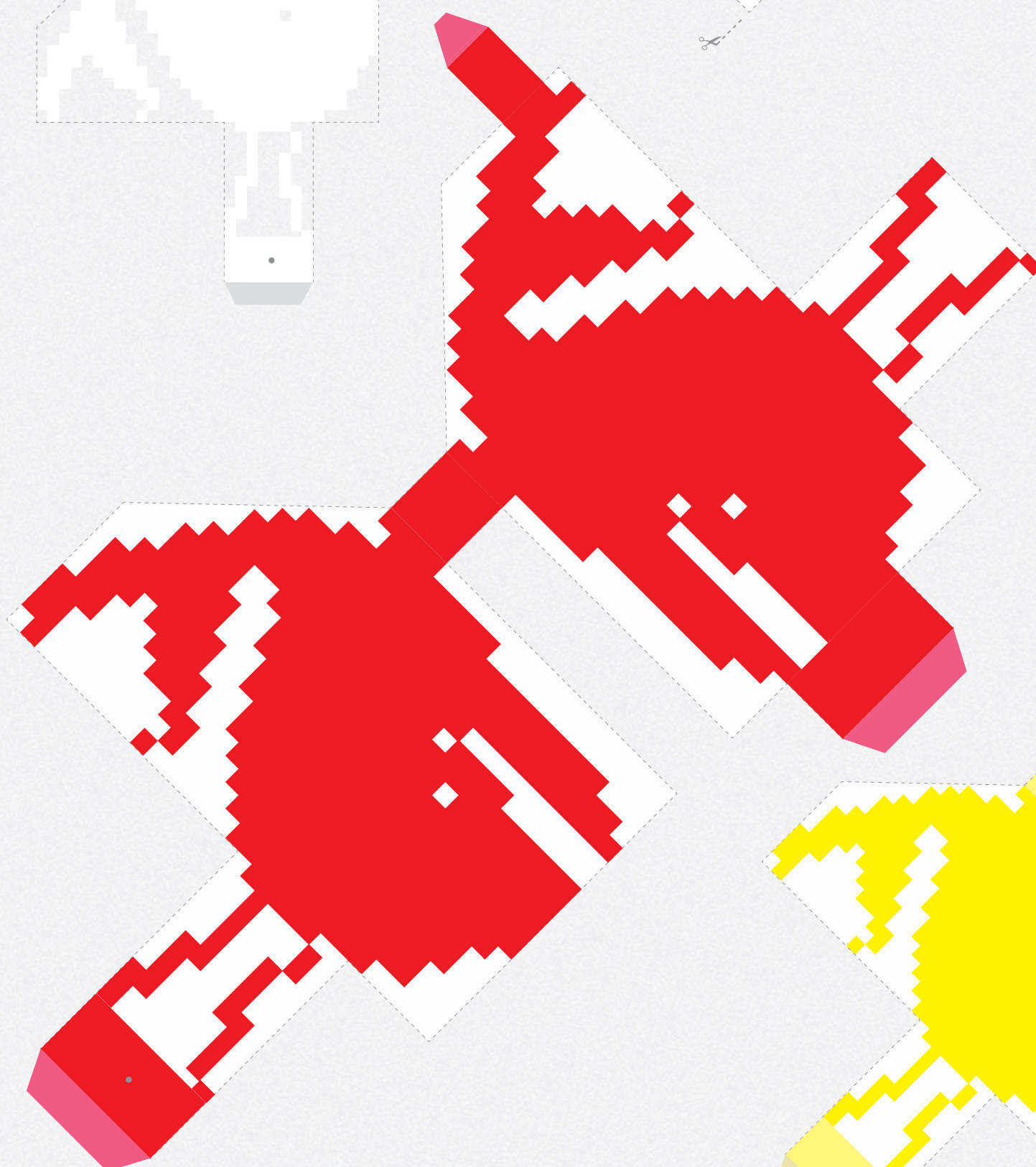
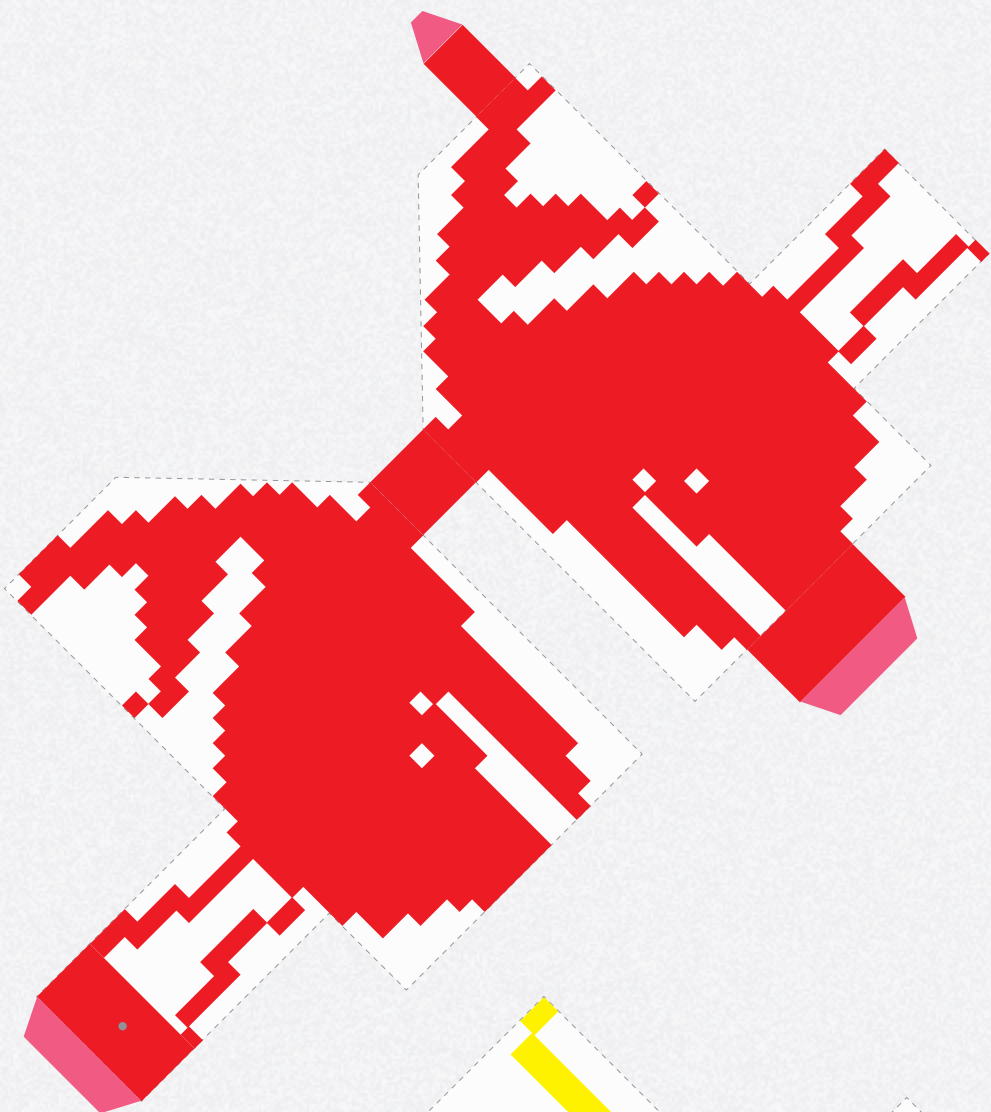


MAISON POPULAIRE 2012

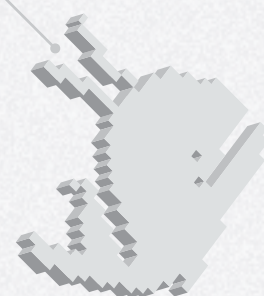
pour l'expression corporelle, scientifique, technique et artistique

janvier - mars



couper
plier
coller
suspendre

expositions
cinéma
concerts
rencontres



FLASHEZ-MOI

avec votre mobile



CE QUI FORCE À PENSER...!

LECTURES COLLECTIVES À LA MAISON POPULAIRE

CHAOSMOSE DE FÉLIX GUATTARI

Lectures publiques et collectives ponctuées de débats et d'interventions artistiques.

Une collaboration avec la revue Chimères et Mains d'Œuvres

vendredi 20 janvier - 20 h

Lecture des chapitres « La chaosmose schizo » et « L'oralité machinique et l'écologie du virtuel »

Avec Silvia Maglioni et Graeme Thomson (cinéastes), Anne Sauvagnargues (philosophe), Isabelle Mangou (psychanalyste), Peter Pal Pelbart (philosophe), Maurizio Lazzarato (philosophe)

Ponctuations artistiques : Claude Merlin, Alexis Forestier, David Querrien, Françoise Pons

vendredi 17 février - 20 h

Lecture du chapitre « Le nouveau paradigme esthétique »

Avec Eric Alliez (philosophe), Pascale Criton (compositrice), Barbara Glowczewski (anthropologue)

Ponctuations artistiques : Françoise Rivalland, Caroline Delume, Cécile Duval

vendredi 16 mars - 20 h

Lecture du chapitre « L'objet écosophique »

Avec Franco Berardi (philosophe), Anne Querrien (sociologue), Valérie Marange (psychanalyste), Manola Antonioni (philosophe)

Ponctuations artistiques : Deborah Walker, Claire Bergerault, Marie Estève

BRUNCHS NUMÉRIQUES

Dans le cadre du projet *¿ Ce qui fait ville... !*

samedi 21 janvier - 11 h 30

TOUCHER DU DOIGT LE VIRTUEL

avec Daniel Schütze, société Muchomedia

Le multitouch est partout, téléphones mobiles, bornes, tablettes informatiques, écrans d'ordinateur... Imaginons un monde où le corps interagit avec l'information numérique en utilisant directement des éléments de son environnement physique.

samedi 18 février - 11 h 30

LE DÉCHET DE QUELQU'UN EST LE TRÉSOR DE L'AUTRE

avec Benjamin Gaulon, artiste

Les déchets électroniques, rebuts de notre consommation peuvent devenir la source d'un recyclage créatif et militant.

samedi 24 mars - 11 h 30

ET SI NOUS NOUS RÉAPPROPRIIONS L'ESPACE URBAIN ?

avec Cyril Hernandez, artiste

C'est pour l'espace public que cet artiste consacre l'essentiel de son travail, imagine la réappropriation de l'espace urbain et contribue à de nouvelles façons de voir et de vivre la ville existante.

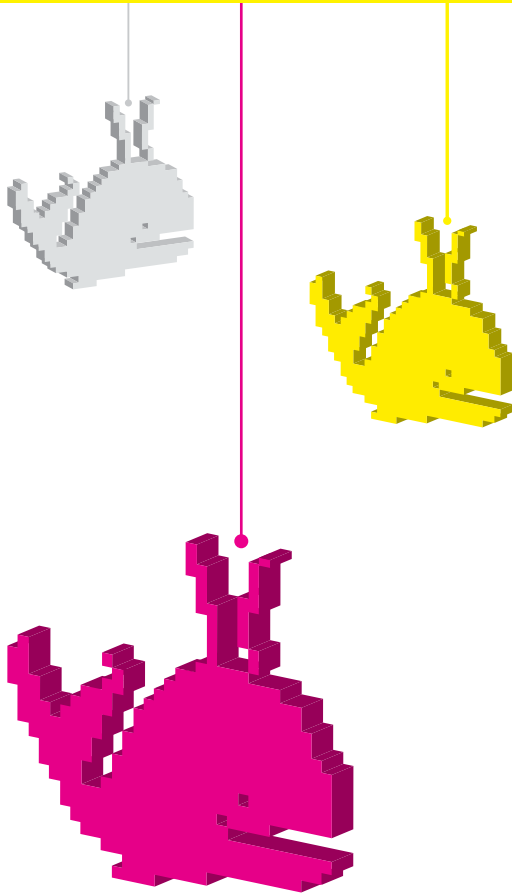
CAFÉ CULTUREL - ASSISES DE LA CULTURE

vendredi 16 mars - 18 h à 19 h 30

¿ CE QUI FAIT VILLE... ?

La Maison populaire vous invite à discuter ensemble autour des questions soulevées par son projet *¿ Ce qui fait ville... ?* En présence des artistes impliqués dans ce projet, Cyril Hernandez et Jimmy Hertz et de Daniel Schütze, gérant de la société Muchomedia, d'autres personnalités invitées par la Ville seront présentes autour de ces questions. Qu'est-ce qui fait ville ? Que laissons-nous dans cette ville ? Comment y entendons-nous notre passage ? Comment cela s'est passé avant nous ? Qu'est-ce qu'il va advenir ? Comment réaliser notre puissance politique ?

Infos : <http://culture.montreuil.fr> et www.maisonpop.fr



CONCERTS

vendredi 13 janvier - 20 h 30

CABARET MAISON #2

Artistes résidents et amateurs

La scène ouverte accueille la compagnie Le Blé en herbe avec une première étape de sa création sur *Barbe Bleue*, les improvisations envoiées du groupe Hypnotic et les talents des adhérents de la Maison populaire.

vendredi 27 janvier - 20 h 30

MILENKA / SCOTCH AND SOFA

Voyage électro-acoustique en chanson

Milenka mêle synthétiseurs néolithiques, instruments acoustiques, trompettes de galets sur le sol et chœurs aux intonations ethniques. Le duo Scotch and Sofa souffle une poésie lyrique sur une musique entre folk urbain et jazz usant du sampler et du beatbox.

vendredi 10 février - 20 h 30

CABARET MAISON #3

Artistes résidents et amateurs

La compagnie Matador partage la scène avec les adhérents de la Maison populaire pour présenter une première étape de la création *La Louve* avec des artistes venus de tous horizons, chanteurs, comédiens, musiciens et improvisateurs.

vendredi 9 mars - 20 h 30

EOL TRIO / GRAND PIANORAMAX

New jazz progressif

Le jazz dans ses recoins les plus électriques et les plus innovants : Eol Trio évolue dans son propre système de repères, éclectique et survolté, Grand Pianoramax invite le rappeur Black Cracker à improviser sur des combinaisons claviers et batterie hybrides et virtuoses.

vendredi 30 mars - 20 h 30

CABARET MAISON #4

Artistes résidents et amateurs

Parmi les numéros des artistes amateurs de la Maison populaire, Jean-Yves Gratus, violoncelliste improvisateur et Diletta Mansella, actrice et metteur en scène, revisitent la pièce *Il Verdetto* de Valeria Parella et Cyril Hernandez présente une installation musicale interactive.

EXPOSITIONS

CENTRE D'ART

du 18 janvier au 7 avril

PLUS OU MOINS SORCIÈRES 1/3

AMBIVALENCE D'UNE FIGURE

Commissaire invitée : Anna Colin

Avec (exposition et programmation associée) : Pauline Boudry et Renate Lorenz, Vanessa Desclaux, Morgane Lory et Matthieu Canaguier, Caroline Darroux et Marie Preston, Camille Ducellier, Latifa Laâbissi, Candice Lin

Consultant architectural : Thibaut de Ruyter

vernissage mardi 17 janvier à partir de 18 h

Au croisement de l'histoire, de la sociologie, de l'art et de la culture populaire, *Plus ou moins sorcières* est un projet en trois volets qui prend pour point de départ la figure de la sorcière comme métaphore de l'altérité. À travers ce projet, est plus ou moins sorcier(ère) celle ou celui qui adopte une position dite « déviante », non-alignée à la logique capitaliste et/ou patriarcale. Engageant la contribution d'artistes, de chercheur(se)s et de militant(e)s de diverses générations, le premier volet de *Plus ou moins sorcières* met en avant des pratiques qui, par la performance, l'allégorie et le recours à l'histoire, abordent l'héritage des luttes de genres et démantèlent la hiérarchisation traditionnelle des sexes. S'intéressant aux espaces de la marge et de l'ambigu, ces pratiques dressent un portrait de la résistance à la norme, soit-elle culturelle ou économique.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

ART IN VIVO

mercredi 28 mars - 20 h

« VIEILLE FEMME SALIE »

Événement initié par Caroline Darroux, ethnographe et porte-voix, en collaboration avec l'artiste Marie Preston. Les vieilles inouïsées des contes se reconnaîtraient-elles dans les voisines acariâtres et scandaleuses du bout du village ? Et si oui, que s'est-il passé, qu'est-ce qui les a salies ?

vendredi 6 avril - 20 h

L'HYPNOTISEUR ET LA SORCIÈRE : PENSER LEUR LIEN AU DELÀ DE L'APPARENTE OPPOSITION DES GENRES

Conférence proposée par Vanessa Desclaux, commissaire et critique d'art et présentée en collaboration avec Morgane Lory, metteur en scène, et Matthieu Canaguier, créateur sonore. Un rapprochement entre la figure de l'hypnotiseur et celle de la sorcière qui ont été associés, avec beaucoup d'ambivalence, à la magie et à la thérapie.

VISITE

samedi 4 février - 11 h à 17 h 30

TAXI TRAM

Balade artistique en bus avec visite des expositions présentées à la Maison populaire, aux Églises à Chelles et à La Galerie à Noisy-le-Sec

SALON NUMÉRIQUE

du 25 janvier au 18 février

LIGHT TO SOUND DEVICE (L.S.D.)

& CORRUPT

Exposition de Benjamin Gaulon

Light to Sound Device (L.S.D.) invite ses utilisateurs à s'engager dans une perception différente du rapport à l'écran. L'installation se nourrit d'ondes lumineuses et les convertit en ondes sonores, tentant de générer une sorte de « partage de nourriture virtuelle » effectif grâce à l'intervention humaine.

Corrupt est un système de corruption qui endommage le code binaire d'un fichier image à sa lecture et le remplacer par les valeurs aléatoires, donnant à l'image une esthétique différente et imprévisible. Comment une seule et même image peut générer des millions de versions corrompues ?

À VOUS DE CRÉER...

ATELIER DO IT YOURSELF - FAITES-LE VOUS MÊME

samedi 21 janvier - 13 h 30 à 16 h 30

KEEP IN MULTITOUCH

Animé par Jimmy Hertz, artiste

Explorez les possibilités technologiques de capturer un geste devant une webcam, créez de petits dispositifs tactiles basés sur la reconnaissance de l'image et testez l'interaction multi-utilisateurs.

samedi 18 février - 13 h 30 à 16 h 30

DRAWDIO

Animé par Benjamin Gaulon, artiste

Apprenez à fabriquer un crayon musical, capable de transformer un dessin en modulations électriques sonores. À l'aide d'un microcontrôleur Arduino et d'un crayon en graphite, expérimentez les rudiments de l'informatique physique.

samedi 24 mars - 13 h 30 à 16 h 30

OBJETS SONORES

Animé par Antoine aka KIK de la Brigade Neurale et Cyril Hernandez, artiste

Donnez forme à un synthétiseur modulaire, un Theremin, ou encore à un effet de guitare miniature selon la technique du « Ghetto DIY » qui consiste à agglomérer des composants électroniques et contrôlez l'appareil en utilisant ce que vous avez sous la main !

Inscription préalable demandée pour participer à la « fabrication ». Participation au matériel : 5 euros par personne (pour les enfants : gratuit pour l'adulte accompagnateur)

CRÉATIONS COLLECTIVES

Dans le cadre du projet *¿ Ce qui fait ville... !*

mercredi 21 mars - à partir de 11 h

samedi 24 mars - 13 h 30 à 16 h 30

CÉ « TRUC » QUI ME RACONTE

Vous êtes invités à raconter l'histoire d'un objet qui transmet ou a transmis une information, un événement, la trace d'un instant... qui vous tient à cœur. Ou raconter l'histoire de ce que vos mains ont accompli, les objets qu'elles ont pu utiliser... Les histoires recueillies seront la base d'une création collective imaginant les modes de transmission de la mémoire de la ville et de ses habitants.

Racontez votre histoire au salon de la Maison populaire ou par téléphone au 01 42 87 08 68. Gratuit

CINÉMA

SUN IN YOUR HEAD À LA MAISON POPULAIRE

vendredi 23 mars - 20 h

ÉCRAN SOMNAMBULE VERSION IN SITU

Solo chorégraphique de Latifa Laâbissi, suivi d'une conversation avec Isabelle Launay, historienne de la danse, ainsi que d'une sélection de films courts.

Dans le cadre de l'exposition « Plus ou moins sorcières 1/3 : Ambivalence d'une figure »

ÉCRANS SOCIAUX AU MÉLIÈS

En collaboration avec le cinéma Le Méliès.

Présentation suivie d'une discussion avec la salle.

mercredi 25 janvier - 20 h 30

CARTE BLANCHE À LA RÉALISATRICE

CAMILLE DUCELLIERS

Ils seront forts, elles seront belles de Camille Ducellier (France, 2008, 13 min), *Opération d'un discours* de Camille Ducellier (France, 2008, 15 min), *The ballad of Genesis and Lady Jaye* de Marie Losier (USA, 2011, 1 h 12)

Projections et discussion autour de la question du genre et de la transgression de la norme

Dans le cadre de l'exposition « Plus ou moins sorcières 1/3 : Ambivalence d'une figure »

ÉCRANS PHILOSOPHIQUES AU MÉLIÈS

Cycle conçu par la Maison populaire et organisé avec le Collège international de philosophie (CIPh) et le cinéma Le Méliès, en collaboration avec l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne et l'Université de Kingston de Londres.

Présentation suivie d'une discussion avec la salle.

mercredi 18 janvier - 20 h 30

STALKER : VOYAGE NUCLÉAIRE

Stalker d'Andrei Tarkovski (URSS, 1979, 2 h 30)

Présenté par Xavier Papaïs, directeur de programme au CIPh et Christine Bergé, anthropologue et philosophe. Un écrivain et un savant veulent pénétrer dans une zone interdite, cernée par l'armée après une catastrophe majeure. Ils ont recours à un « stalker » : un passeur qui les guide dans ce parcours semé de vestiges et de dangers palpables. Peu à peu les intentions se révèlent : désir de puissance, vœu de salut, tentation sacrificielle.

mercredi 14 mars - 20 h 30

MÉMOIRE DES MORTS ET POLITIQUE

De beaux lendemains d'Atom Egoyan (Canada, 1997, 1h52)

Présenté par Thierry Vigier, professeur de philosophie. Trois communautés sont mises en scène : la communauté familiale, la communauté villageoise fondée sur des solidarités sociales concrètes, et la communauté nationale d'où émane la loi du « lawyer » en quête de procès et d'argent. C'est la mort comme pur accident qui vient réinterroger ce qui fonde la possibilité d'une communauté humaine.

mercredi 21 mars - 20 h 30

LA NOUVELLE VAGUE AU RENDEZ-VOUS

DE LA PHILOSOPHIE : LA RELIGIEUSE DE DIDEROT ET RIVETTE

La Religieuse de Jacques Rivette (France, 1966, 2 h 15)

Présenté par Paolo Quintili, professeur d'histoire de la philosophie, directeur de programme au CIPh. Le scénario de *La Religieuse*, inspiré du célèbre roman de Diderot, suscite avant même sa sortie, les remous inquiets des milieux catholiques français, une bataille culturelle débouche en 1966 sur l'interdiction totale du film dans les salles françaises.

DERNIÈRES MINUTES

STAGE

samedi 4 février - 14 h à 17 h

PRATIQUEZ LES YOGAS

Animé par Alain Georges Moreau

Les yogas sont nombreux pour élargir notre champ de sensations, maîtriser nos émotions, utiliser toutes nos capacités naturelles.

Hatha Yoga, Raja Yoga, Nada Yoga, Yoga Nidra, Yoga des yeux, Massages Ayurvédiques seront pratiqués pour nous faire prendre conscience de notre corps et mieux le pénétrer.

Par ces pratiques, nous pourrions ainsi associer notre potentiel physique et psychique.

Tarifs : 20 euros adhérents, 25 euros non-adhérents. Inscription à l'administration

EXPOSITION

du 6 au 24 mars

FÊTE SALON

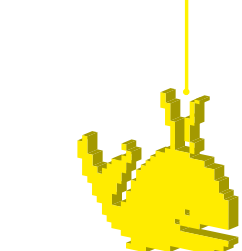
Par les adhérents des ateliers adultes et enfants d'arts plastiques et multimédia

Entrée libre

ADHÉRENTS +++

Choisissez votre formule et bénéficiez de nombreux avantages.

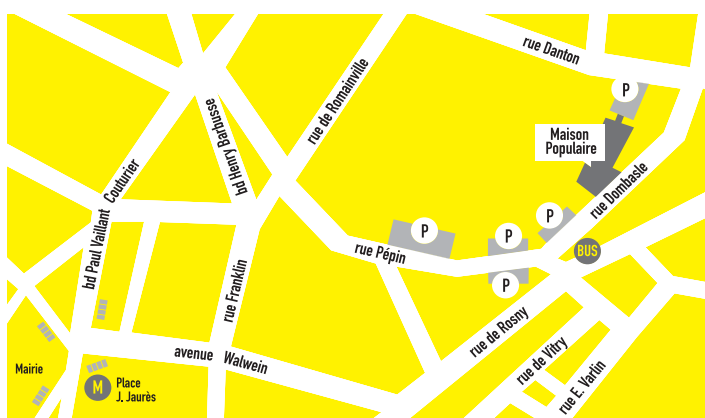
Voir modalités sur www.maisonpop.fr



CALENDRIER

CABARET	vendredi 13 janvier à 20 h 30	Cabaret Maison #2
EXPOSITION	du 18 janvier au 7 avril	Plus ou moins sorcières - Ambivalence d'une figure
ÉCRANS PHILOSOPHIQUES	mercredi 18 janvier à 20 h 30	Stalker : voyage nucléaire
CRÉATION COLLECTIVE	du 20 janvier au 22 janvier	Actualités démocratiques
LECTURE	vendredi 20 janvier à 20 h	Chaosmose de Félix Guattari
BRUNCH NUMÉRIQUE	samedi 21 janvier à 11 h 30	Toucher du doigt le virtuel
ATELIER DIY	samedi 21 janvier de 13 h 30 à 16 h 30	Keep in multitouch
SALON NUMÉRIQUE	du 25 janvier au 18 février	Light To Sound (LSD) & Corrupt
ÉCRANS SOCIAUX	mercredi 25 janvier à 20 h 30	Carte blanche à la réalisatrice Camille Ducellier
CONCERT	vendredi 27 janvier à 20 h 30	Milenka / Scotch and Sofa
VISITE	samedi 4 février de 11 h à 17 h 30	Taxi Tram
STAGE	samedi 4 février de 14 h à 17 h	Pratiquez les yogas
CABARET	vendredi 10 février à 20 h 30	Cabaret Maison #3
LECTURE	vendredi 17 février à 20 h	Chaosmose de Félix Guattari
BRUNCH NUMÉRIQUE	samedi 18 février à 11 h 30	Le déchet de quelqu'un est le trésor de l'autre
ATELIER DIY	samedi 18 février de 13 h 30 à 16 h 30	Drawdio
EXPOSITION	du 6 au 24 mars	Fête salon
CONCERT	vendredi 9 mars à 20 h 30	Eol Trio / Grand Pianoramax
ÉCRANS PHILOSOPHIQUES	mercredi 14 mars à 20 h 30	Mémoire des morts et politique
CAFÉ CULTUREL	vendredi 16 mars de 18 h à 19 h 30	¿ Ce qui fait ville ?
LECTURE	vendredi 16 mars à 20 h	Chaosmose de Félix Guattari
CREATION COLLECTIVE	mercredi 21 mars à 11 h	Ce « truc » qui me raconte
ÉCRANS PHILOSOPHIQUES	mercredi 21 mars à 20 h 30	La Nouvelle Vague au rendez-vous de (...)
SUN IN YOUR HEAD	vendredi 23 mars à 20 h	Écran somnambule version in situ
BRUNCH NUMÉRIQUE	samedi 24 mars à 11 h 30	Et si nous nous réappropriions l'espace urbain ?
ATELIER DIY	samedi 24 mars de 13 h 30 à 16 h 30	Objets sonores
CRÉATION COLLECTIVE	samedi 24 mars de 13 h 30 à 16 h 30	Ce « truc » qui me raconte
ART IN VIVO	mercredi 28 mars à 20 h	« Vieille femme salie »
CABARET	vendredi 30 mars à 20 h 30	Cabaret Maison #4
CRÉATION COLLECTIVE	du 31 mars au 20 avril	¿ Ce qui fait ville... ! - temps de création
ART IN VIVO	vendredi 6 avril à 20 h	L'hypnotiseur et la sorcière (...)

INFORMATIONS PRATIQUES



MAISON POPULAIRE
9bis, rue Dombasle
93100 Montreuil
01 42 87 08 68
www.maisonpop.fr

ACCÈS

M⁹ Mairie-de-Montreuil à 5 minutes à pied
Bus 102 ou 121, arrêt Lycée Jean-Jaurès
Parking 48 rue Danton

CE QUI FORCE À PENSER

Entrée libre

CONCERTS

Réservation par téléphone au 01 42 87 08 68 ou à l'accueil

Cabarets maison : PAF libre
Concerts plein tarif : 8 euros
Tarif réduit : 6 euros (adhérents, étudiants, demandeurs d'emploi)

Buvette sur place

EXPOSITIONS

Entrée libre

Visites commentées gratuites
Individuels, sur demande à l'accueil
Groupes, sur réservation

Du lundi au vendredi de 10 h à 21 h
Le samedi de 10 h à 17 h
Fermé les dimanches, jours fériés et vacances scolaires

Art in vivo

Entrée libre